



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016  
EDITAL DE Nº 16 DE 09 DE MARÇO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 14/03/2018  
ICHCA

Teoria e Prática da Dança

**D6**

**PADRÃO DE RESPOSTA DO PAA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Larissa Kelly de Oliveira Marques		UFRN
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Conhecimento teórico	O candidato ou a candidata devem demonstrar conhecimento na composição escrita e na apresentação oral de um Plano de Ensino que dialogue com as disciplinas integrantes da Área de concurso e teça relações com o Projeto Político Pedagógico do Curso de Licenciatura em Dança da UFAL. Espera-se também que o candidato ou a candidata apresente no Plano de Ensino conhecimentos que estabeleçam relações entre as dimensões do ensino, da pesquisa e da extensão na instituição acadêmica.	
2. Capacidade de raciocínio e expressão	A explanação deve apresentar uma coerência e organização lógica de raciocínio entre o Plano de Ensino disponibilizado por escrito e a comunicação oral expressa de modo claro e com uma orientação de um pensar que enfatize a interface de atuação teórico-prática dos eixos de ensino, de pesquisa e de extensão.	
3. Capacidade de articulação entre atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração	O candidato ou a candidata deve demonstrar proposições teórico-práticas para criação e/ou consolidação de projetos de ensino (PIBID, monitoria, Semana de Licenciatura, etc), projetos de extensão (Grupos de extensão, ações de extensão- realização de cursos formativos entre a universidade e a comunidade, festivais, oficinas) e atividades de pesquisa (Pibic, grupos de pesquisa, criação de cursos de especialização e de Pós-Graduação Stricto Sensu, realização de eventos de natureza artística e científica), dentre outras atividades que contemplem esses eixos e suas interações.	

ASSINATURAS:

Larissa Marques  
Examinador(a)

Maceió - AL, 18 de Maio de 2018.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016

EDITAL DE Nº 16 DE 09 DE MARÇO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 14/03/2018

ICHCA

Teoria e Prática da Dança

**D6**

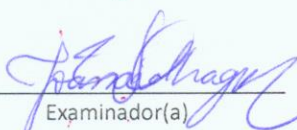
**PADRÃO DE RESPOSTA DO PAA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Joana Pinto Wildhagen		UFAL
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Conhecimento teórico	O candidato deve apresentar os conceitos que norteiam os procedimentos pertinentes à área do concurso, que tenham relação com os componentes curriculares detalhados no edital, quais sejam: Estágio Supervisionado (1 a 4), Metodologia do Ensino da Dança (1 e 2), Dança na Escola, Dança e Educação, Projetos Integradores (1 a 7). Deve demonstrar conhecimento teórico e prático na área da dança.	
2. Capacidade de raciocínio e expressão	O candidato deve apresentar clareza, coesão, coerência, articulação lógico-argumentativa entre a defesa oral e o que apresenta por escrito no plano de atividades acadêmicas.	
3. Capacidade de articulação entre atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração	O candidato deve apresentar propostas interdisciplinares e exequíveis, voltadas para as atividades de ensino, de pesquisa e pós-graduação, e de extensão, conforme o anexo I do edital de condições gerais.	

ASSINATURAS:

  
Examinador(a)

Maceió - AL, 18 de Maio de 2018.





UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016  
EDITAL DE Nº 16 DE 09 DE MARÇO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 14/03/2018  
ICHCA

Teoria e Prática da Dança

D6

**PADRÃO DE RESPOSTA DO PAA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Antonio Lopes Neto		UFAL
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Conhecimento teórico	O/a candidato/a deve apresentar um PAA com compreensão com as bases teóricas compatíveis com a área de estudo referenciando as disciplinas que fazem parte ou norteiam a área pretendida. O PAA deve manter uma articulação com o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Dança da UFAL.	
2. Capacidade de raciocínio e expressão	O/a candidato/a deve demonstrar no seu PAA domínio de articulação com as atividades atribuídas na função pretendida. Durante a sua exposição e a arguição o/a candidato/a deve demonstrar capacidade de raciocínio lógico com o que apresenta no PAA.	
3. Capacidade de articulação entre atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração	O/a candidato/a deve apresentar em seu PAA conexão entre as questões apontadas nos seus aspectos de ensino, pesquisa, extensão, pós-graduação, assim como, serão bem vistas propostas de atividades administrativas e/ou gestão colegiada que venham a fortalecer as ações políticas e pedagógicas da instituição.	

ASSINATURAS:

*Antonio Lopes Neto*  
Examinador(a)

Maceió – AL, 18 de Maio de 2018.